



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина  
Фундаментальная библиотека  
Информационно–библиографический отдел

## *Юрьева Марина Николаевна*



(р. 15.10.1960 г.)

## **Библиографический список трудов**

(Фонды ФБ ТГУ)

Тамбов – 2025

Информационно–библиографический отдел ФБ ТГУ подготовил библиографический список трудов ученого, педагога, доктора педагогических наук, профессора **Юрьевой Марины Николаевны**. В списке представлены её монографии, учебные пособия, статьи в журналах, сборниках и материалах конференций.

Материал взят из фондов ФБ ТГУ им. Г.Р. Державина и научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. Труды расположены по алфавиту заглавий.

Библиографический список трудов адресован студентам, аспирантам, преподавателям вузов и другим категориям пользователей.

Познакомиться с работами М. Н. Юрьевой можно в Фундаментальной библиотеке ТГУ им. Г. Р. Державина.





## **Краткая биография**

**Марина Николаевна Юр'ева** – хореограф, культуролог, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

1984 г. – окончила ТФ МГИК по специальности «Культурно-просветительная работа, руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

2001 г. – кандидат педагогических наук, диссертация на тему «Профессионально-педагогическое взаимодействие субъектов в процессе подготовки педагога-хореографа».

2010 г. – доктор педагогических наук, диссертация на тему «Профессионально-творческое становление личности студента-хореографа в вузах культуры и искусств».

2012 г. – присвоено ученое звание профессора.

2013 г. – Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

С 1987 г. и по настоящее время работает в ТГУ им. Г. Р. Державина.

Работала в должностях преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора кафедр хореографии, сценических искусств.

2003-2004 гг. – заведовала кафедрой эстрадного и хореографического искусств.

2004-2006 гг. и 2010-2014 гг. – заведовала кафедрой хореографии.

2014-2015 гг. – заведовала кафедрой музыкального и хореографического образования.

Инициатор и организатор открытия специальностей «Искусство хореографа», «Педагогика балета», «История и теория хореографического искусства».

Художественный руководитель студенческого ансамбля "Экспромт".

2003 г. – основатель и руководитель научно-образовательного центра «Art-danse».

## **Преподаваемые дисциплины**

- История хореографического образования
- Композиция и постановка танца
- История костюма
- Сценография
- Методика преподавания народно-сценического танца
- Методика работы с хореографическим коллективом
- Введение в педагогику художественного образования
- Методика преподавания специальных дисциплин
- Репетиторство в хореографии

- Методология научного исследования в хореографии
- История и теория хореографического образования
- Партеринг и дуэтные формы
- Семиотика и стиль хореографии
- Детский танец

**(Материал подготовлен на основе информации из открытых источников)**

# *Библиографический список трудов*



## **Диссертации. Авторефераты**

1. Профессионально-педагогическое взаимодействие субъектов в процессе подготовки педагога-хореографа в вузе : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.08 / Марина Николаевна Юрьева. – Тамбов, 2001. – 192 с.

2. Профессионально-педагогическое взаимодействие субъектов в процессе подготовки педагога-хореографа в вузе : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.08 / Марина Николаевна Юрьева. – Липецк, 2001. – 22 с.

3. Профессионально-творческое становление личности студента-хореографа в вузах культуры и искусств : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук : специальность 13.00.08 / Марина Николаевна Юрьева; [Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – Тамбов, 2010. – 569 с. : ил.

4. Профессионально-творческое становление личности студента-хореографа в вузах культуры и искусств : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук : специальность 13.00.08 / Марина Николаевна Юрьева ; [Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – Москва, 2010. – 48 с.

## **Монографии**

5. Инновационная подготовка педагога-хореографа в вузе : практико-ориентированная монография / Л. Н. Макарова, М. Н. Юрьева ; М-во обр. РФ, МГУК, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Москва ; Тамбов : [Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина], 2002. – 191 с.

6. Личностно-профессиональное становление студента-хореографа в вузе: методология и теория : монография / М. Н. Юрьева, Л. Н. Макарова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина [и др.]. – Тамбов : [ООО "Центр-пресс"], 2009. – 283 с.

7. Междисциплинарность методологических подходов в исследованиях образования : монография / И. В. Налетова, С. В. Шанкина, М. Н. Юрьева ; М-во науки и высш. образования РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Издательский дом «Державинский», 2022. – 162 с.

8. Профессионально-творческое становление личности студента-хореографа в вузах культуры и искусств : методология, теория, практика : монография / М. Н. Юрьева ; Федер. агентство по образованию, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Акад. Русского балета А. Я. Вагановой. – Тамбов : Центр-пресс, 2010. – 423, [1] с.

9. Факультет культуры и искусств Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина : полвека в истории. 1967-2017 гг. = Faculty of culture and arts of G. R. Derzhavin Tambov state university: half of a century in the history. 1967-2017 : коллективная монография / [И. В. Налетова, Т. М. Кожевникова, М. Н. Юрьева [и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [науч. ред.: Б. В. Борисов, Н. А. Стефановская]. – Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2017. – 371 с.



## Учебные и учебно-методические пособия

10. Методика педагогического руководства художественным коллективом. Основы профессионального мастерства педагога-хореографа : программы / Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – 24 с.

11. Основы хореографической композиции : учебное пособие / М. Н. Юрьева ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2023. — 1 файл (1,96 Мб). — Загл. с тит. экрана. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — <URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib1736.pdf>>.

12. Педагогика народного художественного творчества : программа курса для студ. специальности 053000 – Народное художественное творчество / М-во образования РФ, ТГУ им. Г. Р. Державина / М. И. Долженкова, М. Н. Юрьева. – Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2003. – 32 с.

13. Педагогические основы изучения народно-сценического танца : учебно-методическое пособие / М. Н. Юрьева ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2009. – 221 с. : ил.

14. Программа по предмету «Искусство балетмейстера» / И. Н. Мордовина, М. Н. Юрьева ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 1998. – 31 с.

15. Сценическое оформление танца и народный костюм : программа курса для специальности 053000 – Народное художественное творчество / М. Н. Юрьева ; М-во образования РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Изд-во Тамбовского ун-та, 2001. – 15 с.

16. Технология создания и постановки композиции танца : учебное пособие / М. Н. Юрьева ; М-во науки и высшего образования РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2024. – 81 с.

## Научное редактирование

17. Искусство танца : история, теория и практика : материалы I-го внутривузовского науч.-метод. семинара. 15 февраля 2006 г. / М-во обр. и науки РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина, Акад. искусств, сервиса и рекламы, Кафедра хореографии ; [науч. ред. М. Н. Юрьева]. – Тамбов : [Б.и.], 2006. – 108 с.

18. Искусство танца : история, теория, практика / М-во образования и науки РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина, Акад. культуры и искусств, Кафедра хореографии ; [редкол.: М. Н. Юрьева (отв. ред.), И. А. Корабельщикова]. – Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 21 с.

19. Сборник примерных программ и методических материалов по специальности 050700 "Педагогика балета" / М-во образования и науки РФ ; Акад. Русского балета им. А. Я. Вагановой, ТГУ им. Г. Р. Державина ; науч. ред. : А. В. Фомкин, М. Н. Юрьева. – СПб. ; Тамбов : Издательство Першина Р. В. , 2005. – 565 с.

20. Хореографическое образование на рубеже XXI в.: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы и статьи 2-ой Всерос. науч.-практ. конф, 28-29 апреля 2006 г. / Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина ; ред. кол.: М. Н. Юрьева (ответственный редактор), Н. А. Клименко. – Тамбов : Издательство Першина Р. В., 2006. – 201 с.

## Статьи в журналах и сборниках



21. Болонский процесс в смысловом пространстве современного хореографического образования / М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Кафедра сценических искусств. 1994-2009: приложение к журналу. – 2009. – С. 43-51.

22. Ведущие тенденции и принципы личностно-профессионального становления студента-хореографа в условиях вуза / М. Н. Юрьева // Образование и общество. – 2010. – № 1 (60). – С. 68-73.

23. Интегральная технология обучения основам профессионально-педагогического взаимодействия субъектов в процессе подготовки педагога-

хореографа в вузе // М. Н. Юрьева // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. – 2002. – Т. 1, № 1. – С. 115-124.

24. Интегральное формирование понятия "личностно-профессиональное становление студента-хореографа": характеристика сущности / М. Н. Юрьева // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. – 2010. – Т. 1, № 15. – С. 18-26.

25. Интегративно-ресурсный подход как ведущий методологический ориентир развития критического мышления преподавателя и студента / Л. Н. Макарова, М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2013. – № 7 (123). – С. 138-148.

26. Историко-педагогические предпосылки развития хореографического образования в России / М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2007. – № 5 (49). – С. 77-82.

27. Исторические аспекты формирования программно-методического обеспечения подготовки артистов балета в хореографических училищах / Е. В. Пикинер, М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 22, № 5 (169). – С. 126-137.

28. Компетентностная модель выпускника-хореографа / М. Н. Юрьева, Л. Н. Макарова // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 4. – С. 50-53.

29. Методика технической подготовки спортсмена-танцора в ансамблевом исполнении спортивных бальных танцев / Т. С. Зиновьева, М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21, № 9 (161). – С. 63-71.

30. Педагогические принципы обучения общедоступным формам классического танца / Гэ Х., М. Н. Юрьева // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2024. – № 3. – С. 3355. – URL : [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_66017636\\_62095467.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_66017636_62095467.pdf). – (дата обращения: 29.09.2025). – Текст : электронный.

31. Повышение квалификации педагога-хореографа: компетентность и развитие / М. Н. Юрьева, Л. Н. Макарова // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2011. – № 12 (104). – С. 108-113.

32. Применение модульно-рейтинговой технологии в процессе обучения специалиста-хореографа / М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2008. – № 4 (60). – С. 120-126.

33. Проблемы инклюзии в современном образовательном пространстве вузов культуры и искусств / М. Н. Юрьева // Социально-культурная деятельность : векторы исследовательских и практических перспектив : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Казань, 2022. – С. 502-507. – URL :



[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49170264\\_73118874.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49170264_73118874.pdf). – (дата обращения: 29.09.2025). – Текст : электронный.

34. Проект глоссария хореографического образования / А. В. Фомкин, В. М. Исаков, М. Н. Юрьева // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2008. – № 2 (20). – С. 76-91. – URL : [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_12048890\\_10650613.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_12048890_10650613.pdf). – (дата обращения: 29.09.2025). – Текст : электронный.

35. Развитие креативного мышления студента средствами постановочной деятельности в вузах культуры и искусств / М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27, № 3. – С. 599-607.

36. Ресурсный подход как методологическое основание личностно-профессионального становления студента-хореографа в вузе / М. Н. Юрьева // Совершенствование системы управления организациями культуры и искусства. Опыт, проблемы, инновации : материалы и статистика Всерос. науч.-практ. конф. 13 ноября 2008 года / отв. ред. А. Н. Четвертков. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – С. 171-175.

37. Совершенствование технической подготовки спортсмена-танцора в командном исполнении формейшн / Т. С. Зиновьева, М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 22, № 6 (170). – С. 75-84.

38. Содержание и направленность профессиональной подготовки студентов-хореографов в вузах культуры и искусств / М. Н. Юрьева // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. – 2015. – № 1 (25). – С. 95-106.

39. Социально-педагогические противоречия личностно-профессионального становления студента-хореографа в вузе / М. Н. Юрьева // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2010. – № 1(23). – С. 104-114. – URL : [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_15104993\\_90548684.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15104993_90548684.pdf). – (дата обращения: 29.09.2025). – Текст : электронный.

40. Социально-педагогические противоречия развития современной системы образования в сфере культуры и искусства / М. Н. Юрьева // Социально-культурная деятельность : векторы исследовательских и практических перспектив : материалы Междунар. электронной науч.-практ. конф., посв. 50-летию Казанского гос. института культуры. – Казань, 2019. – С. 54-59. – URL : [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_38521751\\_94811379.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_38521751_94811379.pdf). – (дата обращения: 29.09.2025). – Текст : электронный.

41. Специфика хореографической подготовки спортсменок в художественной гимнастике / М. Н. Юрьева, И. П. Галаева // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. – 2019. – Т. 18, № 4 (42). – С. 34-39.

42. Сущность и структура исполнительских навыков школьников в хореографии / Т. А. Ястребова, М. Н. Юрьева // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. – 2016. – Т. 15, № 3. – С. 97-102.

43. Танец как феномен современной молодежной танцевальной субкультуры / С. В. Луговнина, М. Н. Юрьева // Державинский форум. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 101-111.

44. Танцевальная культура тамбовского провинциального дворянства конца XIX - начала XX века / М. Н. Юрьева // Неофилология. – 2022. – Т. 8, № 2. – С. 393-400.

45. Факторы, условия и предпосылки педагогического обеспечения лично-профессионального становления студента-хореографа в вузе / М. Н. Юрьева // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 6 (18). – С. 137-141 ; 2009. – № 7-1 (19). – С. 194-198. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_13072558\\_72835976.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13072558_72835976.pdf) ; [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_13072558\\_97247598.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13072558_97247598.pdf). – (дата обращения: 29.09.2025). – Текст : электронный.

46. Формирование сценической культуры студентов-хореографов в процессе профессиональной подготовки в вузе / М. Н. Юрьева // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. – 2024. – Т. 23, № 1. – С. 17-24.

**Материал подготовила зав. сектором учета публикаций исследователей университета ФБ ТГУ им. Г.Р. Державина Балакирева Е. Я. (2025 г.)**

